



## 走进那片毛竹林

□ 罗本森

我老家屋背后是座大山，山中有片毛竹林。青的叶，绿的杆，点缀着高山大岭，远望像一片绿色的海洋，近看似一道绿色的屏障。一根根竹子粗壮挺拔得如年轻有力的小伙子，轻盈细小的亭亭玉立的少女。

小时候，我们喜欢往竹林里钻，或是打柴割草，或是揪藤斩草，或是放牧收牛，或是掘薯挖药……这里成了寻食的生活宝库。那时，我才四五岁，还不懂多少事，只觉得肚子老是饿。父亲上山挖山薯、采野菜，我也常跟在后面打下手。久而久之，我熟练了进出山路，常常独自闯荡。最快乐的是春天，一场雨后，一根根春笋争先恐后地破土而出，蓬蓬勃勃，探出了黄花儿的小脑袋，披着淡绿的嫩衣，在春风中微笑，向大地展示着自己旺盛的生命力。

这时，我们上山挖几条竹笋回来，剥去外壳，切片煮熟置清水浸泡。次日便炒或用酸菜

煨，成为一道菜。脆口鲜甜，味道好极了。那个年代，缺肉少油，初吃几餐还可以，多吃弄得咕咕响肚，见笋色变。难怪乡亲们有“吃一餐笋，刮三日油”的说法。但无可奈何，还得一而再，再而三地吃，搞得孩童时对竹笋又爱又恨。偶有几次，父亲买来一小块肥猪肉，切成风能吹走的薄片，爆炒竹笋，其味道大不一样，大快朵颐也觉得没搜肠刮肚。要是用腊肉炒更是一绝，腊肉的咸香渗入到清爽的水竹笋当中，咸与淡，陈与新，混合在一起，诠释出甜而香的滋味。饭后思念绵绵，回味无穷。

倒是爷爷给我讲了故事，说古代有个人叫孟宗，他的母亲很爱吃笋，有年冬天，孟宗在竹林里寻觅不到笋就忍不住哀叹，竹笋被他感动，便长出来了，孟宗得以用竹笋奉母，于是便有个孟宗孝笋的传说。当时年少，不谙世事，不知道竹笋奉母的内涵。只感到竹笋是一道好菜，也是一条发财门路。当年父亲靠卖毛竹补贴家用，为我上学筹备学费，生活费。

竹林里挖笋、大铁锅里煮笋、砍竹卖钱……所有的一切，都是往日的记忆。时至今日，再走进这片竹林，却是另一番神奇景象。漫山遍野的竹海变成了“车间”，村民们用

它生产“竹筒酒”。没有烟火，不冒蒸汽，可一筒筒绿酒相续酿造出来，堪称奇妙。他们选择较嫩的生长竹，往竹节里注入一斤多的基酒，让酒在竹子继续生长中开始二次酿造，通过竹的呼吸，经竹叶、竹管吸入进行纯化。经一年的时间，砍竹截成“竹筒酒”，绿竹成了原生态酒瓶，贴上商标便走入市场，这种活竹陈酿的酒，色清纯透明，黄若琥珀，澄似碧玉。喝起来口感柔润、甘甜芳香、清凉丝丝，让人感受大自然的奇妙。有文友送我一首诗：“破竹倾芳液，杯斟琥珀光。虚心君子气，满中碧笋香。露湿凌云竿，岚润绝碧房。种山三万座，浇净客愁肠。”读来情景交融，生动有趣，禁不住为新兴原生态养生保健酒而喝彩。

竹林，还是这片竹林，前世今生总是如此辉煌。过去以菜肴为人果腹充饥，以原竹为人提供油盐钱。现在以绿色食品满足人们的舌尖，乃至为山区扶贫开发、振兴乡村贡献青春。怎不叫我为之忆旧抚今，心潮激荡，思绪绵绵！

(作者单位：广东省信宜市委政法委)  
漫画/高岳

## 警队 因你不凡

□ 夏禹

清明时节雨纷纷，雨是清明的灵魂，这牛毛细雨绵长而不扁，润泽却不圆，但足以拂去凡尘。清明雨，在淅淅沥沥中汇成一条思念的长河。

警察作为和平年代牺牲最多、奉献最大的队伍。因为工作的原因，时常会让在清明节这个特殊的时间点回想起那一幕幕往事，关于那些平凡英雄们的故事。

丁爸爸身材高大，体型微胖，脸上始终面带和蔼的微笑。2017年清明前夕，我第一次见到了爸爸，距离他的儿子丁玮牺牲不足3个月，从那双布满血丝的眼睛里，我看到了一位父亲对人生的怀疑和对未来的绝望。

燕子去了，会有再来的时候；杨柳枯了，会有再生的时候。而时间总是一路向前，伴着带不去的记忆和铭记中的殇。

2020年的冬至，为了筹备当年的报告会，我时隔3年再次见到了爸爸，依旧笑容满面，银丝却已爬上了鬓角和额头，远远望去，宛如铺了一层霜。走进家中，电视边上那张微微泛黄的全家福，酒杯上被擦得一尘不染的中国象棋，客厅墙上悬挂的十字架……陈设并没有发生变化，而象棋的主人留下了全家福的遗憾，年轻的他永远定格在30岁，他用生命诠释了一名人民警察的光荣与梦想。

“我舍不得改，这样玮玮回来就不会走错门，总感觉玮玮每天还会像往常一样加完班悄悄回来。”沙发上的丁爸爸双手颤抖，抚摸着儿子警官证上的相片，一片水迹划过。

积极投身公益，爱心扶困助学，组建失独家庭互助会……丁玮虽然离开了，但这个家庭与警察的荣光并没有割裂。“作为一名人民警察，玮玮生前就是个热肠子，我们要把他未竟的事业延续下去。要是可以重来，我还是会支持他再做一名人民警察。”丁爸爸坚定的话语让我潸然泪下。

从丁爸爸家出来，望着车窗外的繁华，那一刻我才真正体会到平安的来之不易。生而为警，有些平安，需要用一辈子去做；有些平安，要用枯燥寂寞去坚守；有些平安，甚至需要用生命去捍卫。与警察相关的每一个家庭，也在默默地承受和奉献着。

每个孩子都是上天派来的天使，礼礼就是一个犹如天使般的小姑娘。她的父亲戴鹏牺牲时，她在娘胎里还不足一个月。

穿上一身新衣，扎一匹马尾辫，如今快两周岁了，见到我们的到来，没有一丝的胆怯和害羞。面对镜头，在小区游乐场里，礼礼和我们玩起了捉迷藏。

犹记得2019年1月，一声啼哭，打破了产房内外的紧张和安静，礼礼平安降生了。产房内，戴鹏的战友、亲人、朋友紧绷的面庞上终于露出了笑容。产房内的我，有幸成为了见证她出生的人，这也是我从公安新闻宣传工作以来，最为紧张的一次拍摄，透过摄像机的显示器，新生的小生命静静地躺在父亲戴鹏的警服上，睡得是那样的安详和甜蜜，犹如沉睡在父亲的怀抱里一般。

坐在妈妈腿上的礼礼拨动着手机里他爸爸生前为数不多的几张相片，嘴里一直喊着：“爸爸，爸爸。”礼礼最先会叫的就是爸爸。望着女儿稚嫩的面庞，礼礼的妈妈声音哽咽。

夜幕降临，一天的拍摄工作并不累，却让车里的人都格外心情复杂。黑夜里的高速路上，闪烁的车灯穿过层层迷雾，犹如一颗颗闪亮的流星，划过夜的长空。而丁玮、戴鹏、卜京、陈飞……他们也宛如一颗颗点亮夜空的明星，坠入星辰大海中，却闪亮在盐阜大地上空。

又是一年清明时，愿脚下的这片土地依旧清新，平安的事业依旧明净，英雄的精神永续传承……

(作者单位：江苏省盐城市公安局)

## 集邮记

□ 钱先峰

我的书桌上有一本厚厚的定制相册，里面装的倒不是照片，而是诸如车票、演出票、景点门票等各类票据。其中最能唤起回忆的当属邮票，一枚邮票一个故事，见证着我这些年酸甜苦辣的集邮往事。

我养成集邮的爱好属于机缘巧合。接触邮票的时候刚上小学，在爸妈的口述中，我写了封信寄给远方的外婆。父亲将信纸装进信封，在信封上写上地址、邮编以及名字。我问道：“这样就可以寄出去了吗？”父亲摇摇头说：“不行，还缺少邮票，这个要到邮局购买。”

周末，我跟着父亲走进邮局，父亲买了几枚面值为80分的邮票，邮票上是长城图案，很是壮观。他拿起柜台上的胶水涂抹邮票背面，轻轻地贴在信封右上角。两个月后，收到外婆的回信，父亲忙不迭地拆开信封读信。我却对信封上的邮票饶有兴趣，邮票边角盖了邮戳，图案是一只可爱的猴子，我当即把邮票小心翼翼地取下来作为纪念，夹在课外书里。

上中学时流行写信交笔友，没几个要好的笔友，都不好意思说自己喜欢文学。杂志社刊登作品，常常把作者的邮编和地址印在文末，以供读者和作者联系交流。读到喜欢的文章，我会将作者的信息抄在笔记本上，利用课余时间偷偷给他们写信，内容无非是文章的阅读感受以及分享写作趣事，可惜寄出去的信件多数石沉大海。好不容易盼来一封回信，我会激动半天，有时在信纸里收到几枚夹寄过来的邮票，我几乎乐得找不到北了。心想这笔友出手真阔绰，我寄一封信都得三思，人家直接爽快地赠我数枚邮票，仔细一看竟是连票。我除了收藏，哪里舍得往信封上贴！

去外地上大学，学校有信件收发室。每天清晨，邮政投递员骑着自行车前来送报纸、明信片以及信件。彼时我空闲时间充裕，自诩为资深的集邮爱好者，每天上午一有空就守候在收发室门口，见取信的同学走出来，立即上前索要邮票。集邮爱好者众多，讨要邮票的难度可想而知。碰钉子是有常事，但我为了集邮，只好死皮赖脸地追着取信的同学索要。一学期下来，我的定制相册里装满了花花绿绿的邮票，面值多种多样，图案有花鸟虫鱼，名胜古迹，人物肖像等主题。这本邮票相册被我当成宝贝似的锁在寝室衣柜里，除了我，谁都不许碰。偶尔，我会拿出来一页一页翻看，回味曾经收集每一枚邮票的背后故事。室友说我臭显摆，我说他们这是羡慕嫉妒恨。

手里有了闲钱，我开始为集邮投资。有一年从报纸上得知邮政即将发行纪念邮票的消息，我记下日期，提前到附近邮局咨询。发行日当天，我起个大早，特意请了假在邮局门口候着，待邮局开门办公，我迅速跑到柜台窗口处购买。功夫不负有心人，纪念邮票到手，我笑得嘴巴都咧到耳朵后面了，像个中大奖的彩民。

参加工作后，实时通讯工具进入大众视野，大家捧着手机或坐在电脑前开心地打字聊天，信件和明信片式微。琐事缠身，我集邮的热情亦逐渐消退，趋向于佛系。偶然得之的邮票，全赖亲朋好友相赠，我悉数笑纳，心里却很少再起波澜。

一枚小小的邮票，不仅是通讯寄件的邮资凭证，更是精美的艺术品。作为集邮爱好者中的普通一员，我不靠集邮发财，只为了践行内心的热爱。

(作者单位：四川省成都市公安局金牛分局)

## 我与师父

□ 刘金霞

整理好公共盘里的文件，打包，归置到一处，新建文件夹“张建国工作2017-2021”，心里默默地叨咕一句：嗯，2017-2021，快4年了，从来到海淀法院，从来到上地法庭，从跟着张老师。

早晨交接工作的时候，她还跟我说：“那感觉就像，要送走长大成人离开家的孩子。”脑子里闪现出去年某天她甩给我“海法人”的一篇文章，跟我说：“等你哪天不在我这个审判组了，你也给我写篇类似的文章吧，只希望那一天晚一点儿到来。”那会儿还想着俩人相处都是日常，发愁写不出来点啥。可“那一天”终究还是来了的时候，“日常”就那么一下子奔涌而出，略带丝丝伤感。

从2017年正式分配岗位开始，我就跟着张老师，那会儿庭里人少，我师父得了徒弟一枚，特别高兴，跟我说，她好多年没有带过新助理了，有点不知道怎么带，然后塞给我一篇经验总结，告诉我：工作无他，唯细致尔。

“要想工作提高效率，就要仔细不要返工补课。”

“这本卷怎么这么乱，卷里的东西不要乱放。”

“判决的事实查明部分要按照时间顺序理清，事件脉络就出来了。”直到现在，案件数量这么大，偶有送达员把退回的邮件整个塞到卷里，她都会挑出来，剪好，粘好笔录纸，规规矩矩地再放到卷里，卷宗一丝不苟；我草拟的判决，她依然会细致耐心地修改到标点符号。

我俩性格互补，我是个楞头青，她全面周到；我马大哈，她是精细人；我咋咋呼呼，她轻声细语。在她泰山崩于前而色不变气场的感染下，渐渐地我能改正一些粗心的毛病，渐渐地我能沉住气想想问题怎么解决，渐渐地我从一毛孩子蜕变，长大、长大的同时，我也在长胖。刚入院的那会儿我是个瘦小子，制服裤子太肥不得已做了个“缩针”手术，后来就越穿越紧，做了“扩张”手术依然没能挽救裤子退伍的下场。可张老师身材却丝毫没有任何变化，这得益于她的自律——每天坚持运动。不错，是每天，无论刮风下雨，无论酷暑寒冬。

前两天她跟我说她的一字马终于练成了，这成就于我而言，不亚于跑下来一场100公里的越野赛，不同的是，我做不到，她自律、坚持，然后做到了。而坚持，只是她优秀品德之一。时刻保持良好心态，内心无波澜，从没听她抱怨过谁，也从没听她抱怨过什么事，但是只要是平不平的事，不对的事，她一定会指出来。

张老师对事儿公平公正，对人，却是严于律己，宽以待人。对待当事人，总是尽可能给予便利，永远都在扮演一个倾听者的角色，多闹腾的当事人，也从来没有听她说过一句重话。对待徒弟，更像一个大姐姐，工作方面的事情不容许丝毫的差错，但是在生活方面却给与无限的关爱。

父亲生病住院那段最艰难的日子，我一筹莫展，她主动帮我跟领导反映我生活困难，想尽办法通过各种途径帮我。我每天4点起床跑医院送饭，回单位上班，回家取饭，去医院送饭，张老师知道后跟我说：“无意在你桌子上看到你记录的一天日程，太辛苦了，心疼你。”意志消沉的时候，她告诉我“生命本该强悍无畏”；一筹莫展的时候，她跟我说“谁的生活没有一只鸡毛呢”；纷繁无序的时候，她跟我说“有时候你就是我的精神支柱，看着你我就告诉自己要坚持下去”。

可您又何尝不是我的精神支柱呢？谢谢您近4年的教诲、陪伴、庇护与帮助，在这里，祝您永葆青春，芳华常在。

(作者单位：北京市海淀区人民法院)

□ 胡旬  
三月的光影  
白云成片碎在蓝天里  
偶有阳光偷偷经过  
留下隐隐的暖味的笑  
三月的夜和晨  
浙浙沥沥的小雨  
潜入舞台的中央  
马路边的树麻檐下的花  
四周的群山面前的湖岸  
都是小雨的拥簇者  
三月的雨点  
有点幼稚有几几皮  
踮起脚尖溜进水乡  
搅动了柳丝乱了桃李  
恼得蜜蜂无法开工  
气得春蚕对着  
湿漉漉的桑叶无从下口  
三月里的小雨浙浙沥沥  
落在窗前落在枕畔  
落在春天的每一个恬梦里

□ 赵同彪  
夜深人静的时候  
我总想起心跳的声响  
因为我害怕静谧  
害怕静谧会吞噬我所有的梦想  
早上醒来的时候  
我总想起黎明前的曙光  
因为我害怕阴天  
害怕阴天会遮住初升的太阳  
失意的时候  
我总想起把所有的烦恼遗忘  
因为我害怕堕落  
害怕因一次失败而找不到方向  
快乐的时候  
我总想起回眸曾经的落魄  
因为我害怕陶醉  
害怕因一次成功忘却所有伤痛  
走向远方  
我痴心不改  
我坚信春天不远  
我要伸开臂膀  
我要拥抱辉煌

□ 冯秀兰  
春，领舞团  
一朵柔柳，邂逅  
一抹暖阳，含着羞  
扯来一树花红  
织一身锦衣，只为  
一世情缘  
翘首，欲望眼  
一枝桃花，拥抱  
一束暖风，温存中  
穿过一首幽梦  
唱一首情歌，春雨  
带着诗和远方  
一路走来……



报春花

河北省魏县人民检察院 任寒霜 摄

## 宣颐斋随笔

## 姓“王”有什么好和不好

□ 王乾荣

先说说“王”字。

我觉得“王”字挺帅：它端庄、周正、均衡，上下左右搭配恰到好处，不枝不蔓，整齐划一，添之一画则多，减之一笔则少，整体风姿骨感而不失谐调，瞧着十分舒坦，几乎找不到其他任何一个汉字，有如此美好颜值。它貌美而不妖艳，身简而不杂芜，堂堂正正，朴朴素素，宁宁静静，从从容容。它不言自威，刻在老虎额上，恰如其分；它不动自尊，活该一切顶尖人或事物，均可称为“王”，不是“王”也是“王子”。

“王”字的了不起，又在于其构成：“王”字去掉上面一横，是个“土”字。地球上如若没有土，哪来稻、麦、黍、菽、稷？没有这五谷杂粮，人怎么果腹，怎么“老婆孩子热炕头”？别说炕头，恐怕

掉地心里，烧得魂儿都没有了。

“王”字去掉下面一横，是个“干”字。人活一辈子，不都要干事吗？有谁一生什么营生统统不干？人只有干，才能获取财富，才能活着；只有大干、智干、巧干，才能有所发明创造，活得更加惬意滋润。

而“王”字抽去中间一杠，是个“工”字，工与干，音不同，义相近，都是闲不住的意思。

“王”字卸掉唯一的一竖，就是“三”字。道生一，一生二，二生三，三生万物——“道”是莫须有的，“三”是直接“生万物”的，三有多伟大，不用说了。

鉴于上述对“王”字的解析，如果一个人姓王，感觉还是挺来劲的呀。目前我国近1亿人姓王，想起历史上的王充、“王谢”、王勃、王羲之、王维、王安石、王冕、王夫之、王阳明……也许姓

王的人，人人有荣焉吧。自然这都是“见姓演绎”，当闲话说说罢了，不足为训。你虽姓王，这些历史名人诸王的声名和成就，以及“旧时王谢堂”的显赫与富足，也不是你的。

而姓王其实很不好。知道咱国最普遍的骂人话是什么吗？除了“他妈的”，就是“王八蛋”。但“他妈的”是骂骂，无定指，一个人不如意时，生气之时，甚至高兴之时，还自言自语“他妈的”呢，并不是骂别人——此义见鲁迅《论“他妈的”》。而“王八蛋”则是骂骂，不加入称，指的是“你”；加上“你”，如“你王八蛋”，就更是直接骂你了。当骂之人，自然是坏人、不堪之人。那么一个姓赵的人一旦坏了，不堪了，他就是“王八蛋”。不是“赵八蛋”而是“王八蛋”，别姓坏人都是姓“王”了——这姓王之人，招谁惹谁了？千古奇冤啊！

其实人不能选择姓氏，什么都是好的，不应有姓氏歧视或姓氏优越感。

按“王八蛋”乃汉语粗口，是一个具有侵略性、贬低性的骂人话。实则“王八蛋”原是“忘八端”之谐音讹传。中国人自古重德，奉定人最重要的“八德”，是孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。古人认为八德不齐，即是不道德之人，是被人不齿的，所以对于不忠不孝、不讲信义、不廉洁自律、不知羞耻、不懂礼仪的人，以“忘八德”斥之。既不知什么八德、又惯于骂人的现代野蛮人，只认准一个讹传的“王八蛋”而吐唾伤人，似乎“王八蛋”即是“王八下的蛋”，王八是齜齜的，其蛋必然等而下之，当骂——瞧这骂人者其思其言，愚钝而粗陋，才堪称文明之败类，八德之沦丧呢，不如赏给他一个字：呸！